Design de Moda

QUESTÃO 1

"Às vezes, lemos e ouvimos referência a uma obra de arte universal, que transcende o tempo e o espaço; a objetos que tiveram, continuam tendo e sempre terão valor artístico".

COLI, Jorge. *O que é arte*. 2. ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1977. p. 21.

Construa um texto abordando o conceito de arte tendo como base a afirmação acima.

QUESTÃO 2

(MÜLLER, Florence. *Arte & Moda*, São Paulo: Cosac & Naify, 2000. p. 19).

(MÜLLER, Florence. *Arte & Moda*, São Paulo: Cosac & Naify, 2000. p. 43).

As reproduções acima expressam vínculos entre a arte e a moda. Elas também ilustram o vestuário como uma forma de posicionamento social entre os cidadãos. "O vestuário", segundo Florence Müller, representa "uma verdadeira carteira de identidade social."

MÜLLER, Florence. Arte & Moda, São Paulo: Cosac & Naify, 2000. p. 4.

Com base na idéia apresentada acima analise o papel do vestuário na sociedade.

QUESTÃO 3

Desenho de observação

Desenhe o acessório que lhe foi entregue.

QUESTÃO 4

Desenho de criação

No início do séc. XX, numerosos artistas se apropriam do vestuário explorando seu poder provocador (...) criam trajes extravagantes em ações anticonformistas (...) contestando a dominação da alta-costura parisiense, considerada fútil e elitista, defendem uma roupa que exprima um ideal de vida.

MÜLLER, Florence. Arte & Moda, São Paulo: Cosac & Naify, 2000. p .4 e 5.

Tendo como referência o texto acima faça um desenho (figura humana e vestuário) que expresse o seu ideal de vida.